

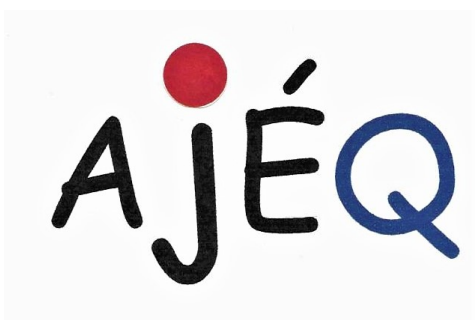
日本ケベック学会 2021年度全国大会

2021年10月9日（土）

Zoomによるオンライン開催

参加無料

共催：目白大学メディア学部メディア学科



URL:

https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZUtcuqurDwtHtOuAq_GDzGA1dp8zJ1aOpp2

9:15 ZOOM開室

9:30-9:45
開会

開会の辞: 加藤普 (理科電子)

ケベック州政府在日事務所代表挨拶 ダヴィッド・ブルロット

共催校代表挨拶 三上義一 (目白大学メディア学部メディア学科)

会長代行挨拶 丹羽 卓 (金城学院大学)

9:45-11:15
自由論題

司会: 古地順一郎 (北海道教育大学)

1. ケベック・ライセンス法における個人の権利と集団の権利の相克: ケベック州第21号法案を巡る政治過程
荒木隆人 (広島大学)
2. ケベックにおけるスピリチュアルケアとライセンスをめぐる諸問題
古澤有峰 (東京大学)
3. ユニークなドキュメンタリー映画 『9月5日のモンリオール市サン・アンリ地区にて』
パク・ヒテ (成均館大学校)

11:30-12:30
講演 1

司会: 杉原賢彦 (目白大学)

カナダ国立映画庁 (NFB/ONF) との共同制作

山村浩二 (東京藝術大学、アニメーション作家・研究者)

12:30-13:50 昼休み

17h20-18h 総会

13:50-14:50

講演2

*****ビデオによる講演と質疑応答**

司会・通訳: 真田桂子 (阪南大学)

対談者: 杉原賢彦 (目白大学)

ケベック=日本、映画往来 あるいはフランス語圏ケベック人たちがいかにして日本映画を発見したか、またそれはどんな映画だったのか?

クロード・R・ブルアン (映画批評、作家)

15:00-17:00

シンポジウム

ケベックの映画とアニメーション: 映像文化とその表象をめぐって—ケベックと日本

司会: 片山幹生 (早稲田大学)

1. 映画において「モンレアレ (モンリアル言葉)」を話す誇りと批判

アンドレー・ラフォンテーヌ (筑波大学)

2. 日本にとっての「アニメ」 モントリオールにとっての「アニメーション映画」——アニメーションのスタンダードをめぐって

土居伸彰 (アニメーション研究家・配給)

3. ケベックと日本、映画の邂逅と表象

杉原賢彦 (目白大学)

17:15

閉会

閉会の辞: 小倉和子 (立教大学)

18h30 オンライン懇親会

(各自飲み物とおつまみをご準備ください)