

目次

【特別講演】

Écrire entre Québec-Corée-Japon	Ook CHUNG	3
---------------------------------	-----------	---

【研究論文】

De l'interculturel au transculturel : les écritures migrantes au Québec	Gilles DUPUIS	16
---	---------------	----

「ケベック価値憲章」をめぐる論争	飯笹佐代子	30
------------------	-------	----

ロベール・ルパージュ作品における映像術	神崎 舞	51
---------------------	------	----

【シンポジウム】

Symposium en commémoration des 40 ans des relations Québec-Japon

Le Québec et sa créativité : entre le national et le transnational	TACHIBANA Hidehiro	68
--	--------------------	----

Art visuel, art du spectacle vivant	OGURA Kazuko	73
-------------------------------------	--------------	----

Recherche et enseignement : échanges fructueux	KOMATSU Sachiko	78
--	-----------------	----

Économie et industries du Québec	IKEUCHI Mitsuhsisa	82
----------------------------------	--------------------	----

【ワークショップ】

ケベックとベルギー：フランス語圏の多元社会—言語・政治・文学—

目的と総括	コーディネーター：真田桂子	87
-------	---------------	----

マルチナショナル連邦制における

ケベックの人権（言語権）を巡る論争についての考察

—カナダ1982年憲法闘争を手掛かりに—	荒木 隆人	90
----------------------	-------	----

フラーンデレンおよびワロニーにおけるケベックの言語政策の影響

	石部 尚登	99
--	-------	----

ベルギー・フランス語文学におけるアイデンティティーの形成と対立 —19世紀末ブリュッセルとワロニーの文学シーンを巡って—	三田 順	110
「国民文学」から「移動文学」へ：ケベック文学の多元化とその波及	真田 桂子	119
コメント1	丹羽 卓	129
コメント2	岩本 和子	132
【書評】		
小畑精和著『カナダ文化万華鏡——『赤毛のアン』から シルク・ドゥ・ソレイユへ』明治大学出版会、2013年	立花 英裕	135
竹中豊著『ケベックとカナダ』彩流社、2014年	丹羽 卓	140
【海外学会報告】		
国際フランコフォニー学会 第28回世界大会参加報告	立花 英裕	146
『ケベック研究』投稿規程・執筆要綱		149
編集後記		152