

目次

【講演】

Comment les Québécois francophones ont-ils découvert le cinéma japonais, et lequel ?
Claude R. BLOUIN 3

カナダ国立映画庁 (NFB/ONF) との共同制作
山村 浩二 15

【研究論文】

フランス語憲章制定から 40 年以上経たケベック州の言語状況
—言語管理機関による「評価」の検証—
矢頭 典枝 24

ケベック「ライシテ法」における個人的権利と集団的権利の相克
—21 号法制定過程における論争—
荒木 隆人 47

Un documentaire québécois pas comme les autres :
À Saint-Henri le cinq septembre (1962)
PARK Heui-Tae 70

【立花英裕先生追悼特集】

立花英裕先生追悼特集にあたって
編集委員会 93

アルフレッド・デロシュと歌—『オルフォード山の陰にて』の 4 つの詩—
佐々木菜緒 95

「ここ」と「よそ」、場所に関する若干の考察
—キム・チュイ、ダニー・ラフェリエール、イヴ・ボヌフォワの場合—
小倉 和子 106

イヌー文学における « silence » と « guérison » をめぐって
河野美奈子 118

ジャック・ブローにおける翻訳の詩学と日本文学
—*Trois fois passera* にそいながら—
真田 桂子 135

ケベックとエメ・セゼール—1972 年のラヴァル大学での講演をめぐって—
福島 亮 149

ケベックとフランコフォニーの関係（1950年代から今日まで）
—ジャン＝マルク・レジェの言説に注目して—
小松 祐子 164

ケベックのフェミニスト・スタディーズのパイオニア、ミシュリンヌ・デュ
モンが語るフェミニズム史—フェミニスト教育学の観点からの考察—
矢内 琴江 177

【シンポジウム】

ケベックの映画とアニメーション：
映像文化とその表象をめぐって—ケベックと日本—

趣旨と概要
コーディネーター：杉原 賢彦 193

Éloge et critique du parler montréalais à l'écran
Andrée LAFONTAINE 196

日本にとっての「アニメ」モントリオールにとっての「アニメーション映画」
土居 伸彰 200

ケベックと日本—映画の邂逅と表象—
杉原 賢彦 203

【書評】

小倉和子著
『記憶と風景—間文化社会ケベックのエクリチュール—』彩流社、2021年
羽生 敦子 206

キム・チュイ著
『ヴィという少女』関未玲訳、彩流社、2021年
ステイーブ コルベイユ 211

【海外学会報告】

韓国ケベック学会 第23回大会参加報告
佐々木菜緒 216

『ケベック研究』投稿規程・執筆要項 219

編集後記 224