

目次

【基調講演】

- Patrimoine et tourisme : quelques repères pour une longue histoire
Martin DROUIN 3

【対談】

- ダニー・ラフェリエール、立花英裕
『書くこと 旅すること Entretien : J'écris comme je voyage』
(司会：小倉和子) 21

【研究論文】

- ケベック演劇における「静かな革命」 ミシェル・トランブレー
『義姉妹 (Les Belles-sœurs)』を読む
村石 麻子 31

【シンポジウム】

- 旅、歴史、ポエジー：場所と時間をつなぐもの
趣旨と概要 コーディネーター：関 未玲 49
航海者シャンプランを育んだ土地とケベックへの夢
羽生 敦子 53
ジュール・ヴェルヌとナイアガラ瀑布
石橋 正孝 57
旅を書くことを学ぶ
菅 啓次郎 60

【書評】

- ダニー・ラフェリエール著
『エロシマ』(立花英裕訳)、藤原書店、2018年
西川 葉澄 63

- ダニー・ラフェリエール著
『書くこと 生きること』(小倉和子訳)、藤原書店、2019年
関 未玲 68

- 『ケベック詩選集 北アメリカのフランス語詩』
(立花英裕・真田桂子編訳 後藤美和子・佐々木菜緒訳)、彩流社、2019年
河野美奈子 73

【海外学会報告】

韓国ケベック学会 第21回大会参加報告 村石 麻子 78

『ケベック研究』投稿規程・執筆要項 83

編集後記 86