

目次

【巻頭言】

- 日本ケベック学会（AJEQ）設立 10 周年を記念して
立花 英裕 3

【基調講演】

- Gaston Miron, la poésie québécoise et la Révolution tranquille
Pierre NEPVEU 5

【研究論文】

- 論争のなかの「倫理・宗教文化」教育
——近年の議論の動向と公共空間における「宗教」の位置
伊達 聖伸 19
- キム・チュイ作品に見られる相対化されたオリエンタリズム
関 未玲 33
- Le pays de Gaston Miron – « territoire de [sa] poésie »
HAN Daekyun 48
- Histoire comme boucle fermée : forme narrative dans *Miron* :
un homme revenu d'en dehors du monde de Simon Beaulieu
KUO Chun-Yi 57

【シンポジウム】

- 世界文学から見た〈静かな革命〉
- 趣旨と総括
立花 英裕 70
- アメリカ文学とは何か～北米文学の現在～
西 成彦 75
- 「静かな革命」とルネ・レヴェック
荒木 隆人 77
- 〈静かな革命〉における脱植民地化の言説について：
雑誌『*Parti pris*』を中心に
廣松 勲 80
- 植民地としてのアメリカと世界文学
立花 英裕 82

【書評】

- ジェラルール・ブシャール
(丹羽卓 監訳、荒木隆人・古地順一郎・小松祐子・伊達聖伸・仲村愛 訳)

『間文化主義（インターカルチュラリズム） 多文化共生の新しい可能性生』 彩流社、2017年	飯笹佐代子	85
細川道久編著 『カナダの歴史を知るための50章』 明石書店、「エリア・スタディーズ」叢書、2017年	佐々木菜緒	89
【大学講演】		
ケベックと北米大陸のフランコフォニー （ニューイングランド、アカディア、フランス語圏オンタリオ）	ピエール・ヌヴェー	93
	（翻訳：廣松 勲、小松祐子）	
【海外学会報告】		
韓国ケベック学会 第19回大会参加報告	陶山 宣明	109
国際フランコフォニー学会 第32回世界大会参加報告	関 未玲	112
『ケベック研究』投稿規程・執筆要項		116
編集後記		119